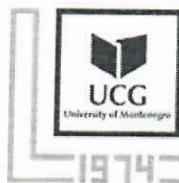


УНИВЕРЗИТЕТ ЦРНЕ ГОРЕ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
Данила Бојовића бб
П.ф. 91
81400 Никшић
Nikšić



UNIVERSITY OF MONTENEGRO
FACULTY OF PHILOSOPHY
Danila Bojovića bb
P.O. Box 91
CG-81400

Tel.: +382 40 243 921, 243 913,

Fax: +382 40 247 109,

e-mail: ff@ucg.ac.me

№ 01-713

26.2.2025.

UNIVERZITET CRNE GORE

Odbor za doktorske studije

PODGORICA

Poštovani,

Dostavljam vam predlog Vijeća Filozofskog fakulteta o imenovanju mentora prof. dr Lidije Vujačić na izradi doktorske disertacije kandidatkinje mr Anđele Jelić Čvorović.

DEKANKA
Tatjana Novović
Prof. dr Tatjana Novović

UNIVERZITET CRNE GORE

Filozofski fakultet

Broj: 01-66P

Nikšić, 24. 2. 2025.

Na osnovu čl. 64 stav 2 tačka 9 i 65 stav 1 Statuta Univerziteta Crne Gore i člana 29 stav 1 Pravila doktorskih studija Vijeće Filozofskog fakulteta je na sjednici 24. 2. 2024. godine, donijelo

O D L U K U

Dr Lidija Vujačić, vanredni profesor na Filozofskom fakultetu, se predlaže kao kandidat za mentora za izradu doktorske disertacije kandidatkinje mr Anđele Jelić Čvorović, studentkinje doktorskih studija na Studijskom programu za sociologiju.

Obrazloženje

Komisija za doktorske studije je razmatrala molbu mr Anđele Jelić Čvorović studentkinje doktorskih studija na Studijskom programu za sociologiju da joj se imenuje mentor za izradu doktorske disertacije. Nakon razmatranja molbe Komisija je za Vijeće Fakulteta utvrdila inicijalni predlog da se dr Lidija Vujačić, vanredni profesor na Filozofskom fakultetu predloži za mentora za izradu doktorske disertacije imenovanoj kandidatkinji.

Imajući u vidu navedeno Vijeće je donijelo Odluku kao u dispozitivu.

DEKANKA

Prof. dr Tatjana Novović

Dostaviti:

- Odboru za doktorske studije
- Uz Zapisnik sa sjednice
Vijeća Fakulteta
- a/a

Filozofski fakultet – Nikšić
Komisija za doktorske studije

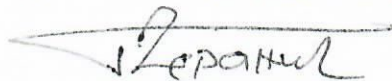
Vijeću Filozofskog fakulteta

PREDMET: Imenovanje mentora na doktorskim studijama

U skladu sa članom 29 pravila doktorskih studija, Komisija za doktorske studije Filozofskog fakulteta predlaže vijeću Filozofskog fakulteta da se **prof. dr Lidija Vujačić** imenuje za mentora za izradu doktorske disertacije **mr Anđele Jelić Čvorović**.

S poštovanjem,

Predsjednik Komisije za doktorske studije



Prof. dr Goran Čeranić

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOZOFSKI FAKULTET
NIKŠIĆ

PRIMLJENO 29.7.2025.			
ORG. JED.	ORG.	PR. OS.	VRLEDNOST
01	377		



MOLBA ZA IMENOVANJE MENTORA

stud. 2024/25. god.

fakultet / institut	FILOZOFSKI FAKULTET		
studijski program	Sociologija		
student (Ime Prezime)	Anabela Jelic Anonovic		
br. ind.	2124		
predloženi prvi mentor (popuniti ako predloženi mentor nije sa fakulteta UCG na kojem je organizovan studijski program)	Ime Prezime)	docent ☐	
	fakultet / institut:	vanredni prof. ☒	
predloženi drugi mentor (popuniti ako predloženi mentor nije sa fakulteta UCG na kojem je organizovan studijski program)	Ime Prezime)	redovni prof. ☐	
	fakultet / institut:	naučni sarad. ☐	
		viši nauč. sarad. ☐	
		naučni savj. ☐	
Datum:	Molbu potpisuje student: (potpis) Anonovic		
	Sa molbom saglasan prvi mentor: (potpis)		
	Sa molbom saglasan drugi mentor: (potpis)		

MENTORSTVO

PREDLOŽENI MENTOR/I				
	Titula, ime i prezime	Ustanova i država		Naučna oblast
Prvi mentor	Prof. dr Lidiya Vujačić	Filozofski fakultet Univerziteta Crne Gore, Crna Gora	Sociologija (sociokulturna antropologija)	
Drugi mentor				
Sjednica Vijeća organizacione jedinice na kojoj je izvršeno predlaganje mentora				
KOMPETENCIJE MENTORA (u skladu sa članom 29 Pravila doktorskih studija)				
Prvi mentor	1	A. B. Вуяич (2023). Человеческое тело в антропологическом дискурсе. Социальный контроль над телом, Вопросы философии, № 12: 76 - 82. (SCI, SCIE, SSCI, A&HCI)		
	2	Vujačić, Lidiya (2018). <i>Anthropology of everyday life and a phenomenon of leisure</i> <i>Fenomenologie Volného času a homo consumens</i> , Narodopisna revue /Journal of Ethnology, 87-26. (SCOPUS)		
	3	Vujačić, Lidiya (2013). <i>Madonna, Glamour and politics: Nation branding and pop concerts in the promotion of montenegro as an elite tourist destination</i> , History and Anthropology, UK: Routhledge Taylor & Francis Group, Vol. 24, No.1, 1-13. (SCI, SCIE, SSCI, A&HCI)		
	4			
	5			
Drugi mentor	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
PODACI O MAGISTRANDIMA I DOKTORANDIMA				
	Broj magistranada		Broj doktoranada	
	trenutno	ukupno	trenutno	ukupno
Prvi mentor	3	7	1	1
Drugi mentor				
Datum i ovjera (pečat i potpis odgovorne osobe)				
U (navesti grad), (navesti datum)		 		



Univerzitet Crne Gore

Cetinjska 2
81000 Podgorica, Crna Gora
+382 20 414 255
rektorat@ucg.ac.me
www.ucg.ac.me

University of Montenegro

Broj / Ref 03-4753

Datum / Date 20.09 2024.

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 52/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19, 74/20, 104/21, 86/22, 125/23, 33/24 i 88/24) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 20.9.2024. godine, donio je

ODLUKU O IZBORU U ZVANJE

Dr LIDIJA VUJAČIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore**, iz oblasti **Sociologija kulture na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.



SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK

B601H08
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Prof. dr Lidija Vujačić

Biografija

Dr Lidija Vujačić je profesor na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Oblasti kojima se primarno bavi u okviru sociokulturne antropologije su: *antropologija medija, antropologija popularne kulture, antropologija tijela i antropologija konzumerizma*.

Rođena je u Podgorici, a obrazovanje je sticala u regionu i inostranstvu, nakon završene gimnazije u rodnom gradu. Diplomirala je i magistrirala na Odeljenju za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu (2002. godine). Na istom univerzitetu je kao izuzetan student i postdiplomac bila nagrađivana, potom i kao saradnik angažovana u naučnoistraživačkom radu. Doktorirala je 2007. godine na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore nakon čega je birana u zvanje docent, potom u zvanje vanredni profesor.

Stručno se usavršavala se i na Freie Universitat (Berlin) i Karl Franzens Universitat (Graz) tj. od 2007. do 2010. godine je bila stipendista (VolkswagenStiftung) na Freie Universitat (Berlin) i Karl Franzens Universitat (Graz), a rezultat te saradnje je obimna koautorska studija *The Ambiguity of Nation-Building: Case Studies from South-eastern Europe in the 20th Century*, 2013, ed. Grandits, H., Brunnbauer, U. (serije "Südosteuropäische Arbeiten", München: Oldenbourg-Verlag) za koju je Marija Todorova objavila recenziju u *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas*.

Prof. dr Lidija Vujačić je autorka sedam knjiga i koautorka osam monografija izdatih od strane domaćih i renomiranih međunarodnih izdavača u kojima se, prije svega, bavi fenomenologijom savremenog postindustrijskog, „hipermedijalizovanog” društva. Takođe je objavila više desetina naučnih i stručnih radova, kao i nekoliko stotina članaka itd., a bila i koautor i stručni konsultant u radu na nekoliko dokumentarnih filmova. Učestvovala je, po pozivu na više desetina međunarodnih naučnih konferencija (Berlin, Graz, Rim, Firenca, Udine, Istanbul, Kišinjev, Hale itd.).

Lidija Vujačić se, takođe, bavi i umjetničkim radom (likovnom antropologijom, kako je u recenzijama nazvan način njenog slikarskog izražavanja koji, upravo, povezuje umjetničko i naučno tumačenje savremene, medijske i konzumerističke, kulture i do sada je imala nekoliko samostalnih izložbi u Crnoj Gori i jedan multimedijalni projekat u Italiji (2020), kao i nekoliko kolektivnih izložbi.

Po pozivu je držala predavanja na više inostranih univerziteta, a na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu je održala niz tematskih sesija tokom 2021. godine.

Član je više redakcija međunarodnih (Italija, Srbija, Češka) i domaćih časopisa od kojih se posebno ističe članstvo u uredničkom odboru redakcije *Le Simplegadi*, italijanskog naučnog

časopisa rangiranog u klasi A po ANVUR kategorizaciji (National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes). Ujedno je i aktivni član *Partnership Studies Group* (PSG) Univerziteta u Udinama (Italija).

Lidija Vujačić je predsjednica *Odbora za etnologiju* Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, kao i član je Redakcije *Etnološkog leksikona* CANU, ujedno urednica dvije oblasti i autorka, odnosno koautorka više desetina odrednica. Takođe je član Izdavačkog saveta *Glasnika Etnografskog instituta* Srpske akademije nauka i umetnosti.

Osnivač je *Centra za sociokulturnu antropologiju* na Filozofskom fakultetu UCG. Član je Komisije za postdiplomske studije na istom fakultetu, bila rukovodilac Studijskog programa za sociologiju. Takođe je bila član Komisije za izbor logotipa i slogana nacionalnog brenda Crne Gore po odluci Ministarstva ekonomije, član međunarodnog žirija *Dialogue for the Future* (United Nations) itd.

Rukovodila je i sarađivala na više međunarodnih i domaćih projekata i studija, od kojih su najznačajnije: *New and Ambiguous Nation-building Processes in South-eastern Europe*, Freie Universität – Berlin, Karl Franzens Universität - Graz (2007-2010); *Enhancing Professional Development of Education Practitioners and Teaching/Learning practices in SEE countries*, Centre for Educational Policy Studies, Ljubljana, SEE ECN (2005-2007); *Kulturna identifikacija Crne Gore i brendiranje nacije*, Ministarstvo nauke Crne Gore (2012-2014); *Etnološke odlike Crne Gore*, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti (2007-2009), kao i nekoliko projekata (2016 -) pod pokroviteljstvom UNICEF Montenegro, sa kojim dugo godina sarađuje kao stručni konsultant i predavač na radionicama o medijskoj pismenosti i uopšte medijskoj kulturi kroz antropološki pristup.

Bibliografija

(Izbor monografija i najznačajnijih radova)

Naučne monografije

Vujačić, Lidija (2024). *Homo ecranis*, Beograd: Štampar Makarije / Podgorica: Obodsko slovo. Drugo izdanje. ISBN 978-86-6311-450-0 (ŠM), COBISS.SR-ID 1529362201

Vujačić, Lidija (2023). *Kult/ura tijela: Antropološka studija o tjelesnom*. Nikšić: Filozofski fakultet UCG. ISBN 978-86-7798-124-2 (Recenzenti: Dr Milena Dragičević Šešić, prof. emerita, FDU, Beograd i prof. dr Ratko Božović, FDP, Beograd).

Vujačić, Lidija (2023). *Etnografski kroki Crne Gore: Prilozi o patrijarhalnom društvu kroz rodnu perspektivu*. Beograd-Podgorica: Štampar Makarije/Obodsko slovo. ISBN 978-86-6311-391-6 (ŠM); ISBN 978-86-487-0308-8 (OS) (Recenzenti: prof. dr Ingrid Slavec Gradišnik, Institut za slovensko narodopisje SASU, Ljubljana i prof. dr Srđan Radović, Etnografski institut SANU, Beograd).

Vujačić, Lidija (2023). *Homo ecranis: Prilozi antropologiji medija*. Podgorica: GolbiPrint. ISBN 978-9940-553-15-9 (Recenzent prof. dr Nicola Strizzolo, Univerzitet u Teramu, Italija).

Vujačić, Lidija (2017). *Antropologija konzumerizma – Život (ni)je u reklamama*. Medijska kultura - Biblioteka Teorija medija (ur. i recenzent R. Božović). Nikšić: Ras press. 181 stranica. ISSN 1800-8577

Vujačić, Lidija (2016). *Content analysis of the reporting on violence against children in Montenegrin media -Anthropological approach*. UNICEF Montenegro https://www.unicef.org/montenegro/ANALYSIS_MEDIA_PROF_VUJACIC_EN.pdf

Vujačić, Lidija (2008). *Kultura odijevanja kao oblik komunikacije*. Podgorica: NIP A.D.Pobjeda. 182 stranice. ISBN 978-86-309-0267-3

Monografije (poglavlja)

Vujačić, Lidija (2017). *Između socijalističke prošlosti i tranzicione stvarnosti*. U: Državni praznici in skupnosti na območju bivše Jugoslavije, ur. Jezernik, B. in Slavec Gradišnik, I. Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, str. 73-87.

Vujačić, Lidija (2015). *Brendiranje nacije u regionalnom, evropskom i globalnom kontekstu*. U: Kultuna identifikacija Crne Gore i brendiranje nacije (odnos nacionalnog, evropskog i globalnog), ur. Lidija Vujačić. Nikšić: Institut za sociologiju i psihologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta Crne Gore, str. 1-37.

Vujačić, Lidija (2013). *Building a country's image through popular culture*. In: The Ambiguity of Nation-Building: Case Studies from South-eastern Europe in the 20th Century, ed. Grandits, H., Brunnbauer, serie "Südosteuropäische Arbeiten". München: Oldenbourg-Verlag, pp. 379-398.

Vujačić, Lidija (2013). *Croquis of Ethnology in Montenegro*. In: Aleksandar Bošković and Chris Hann (eds.) *Anthropological Field on the Margins of Europe, 1945-1991*. Berlin: LIT Verlag, pp. 293-304.

Vujačić, Lidija (2013). *Savremena porodica u Crnoj Gori – dinamika sadržaja posmatrana kroz subkulturu mladih*. Etnološke odlike Crne Gore, CANU, Odjeljenje humanističkih nauka, knj.1/I, Podgorica, 2013, str.77-127.

Vujačić, Lidija (2010). *Identifikacija i projekcija stanovništva na kulturološkom i antropološkom planu (odnos lokalnog, regionalnog i globalnog)*. U: Crna Gora u XXI stoljeću – u eri kompetitivnosti, Populacioni aspekti, knj.73/6, Podgorica: CANU, str. 479-507.

Vujačić, Lidija (2008). *Carnival festivities in function of (re)defining state image*. In: The Challenges of Contemporary Montenegrin Identity/Izazovi savremenog crnogorskog identiteta (dvojezično izdanje), ed. Sasa Nedeljković, biblioteka: Antropološki ugao. Beograd/Kruševac: Bastinik, str. 189-236.

Vujačić, Lidija (2017) *Sociološka magija Ratka Božovića*. U: Ideje i ideali Ratka Božovića (Orlović, S.). Beograd: Fakultet političkih nauka, str. 123-131.

Radovi (izbor)

A) Izabrane publikacije (SCI, SCIE, SSCI, A&HCI, SCOPUS):

Л. В. Вуяич (2023). *Человеческое тело в антропологическом дискурсе. Социальный контроль над телом*, Вопросы философии, No 12: 76 -82. DOI: 10.21146/0042-8744-2023-12-76-81 ISSN 0042 - 8744 (SCI, SCIE, SSCI, A&HCI)

Vujačić, Lidija (2018). *Anthropology of everyday life and a phenomenon of leisure / Fenomenologije Volného času a homo consumens*, Narodopisna revue/Journal of Ethnology, 87-26. ISSN 08628351 (SCOPUS)

Vujačić, lidija (2013). *Madonna, Glamour and politics: Nation branding and pop concerts in the promotion of Montenegro as an elite tourist destination*, History and Anthropology, UK: Routhledge Taylor & Francis Group, Vol. 24, No.1, 1-13, ISSN 0275-7206(Print), 1477-2612(Online) (SCI, SCIE, SSCI, A&HCI)

В) Л. В. Вуяич (2023). *Человеческое тело в антропологическом дискурсе. Социальный контроль над телом*, VOPROSY FILOSOFII, 2023, No 12: 76 -82. DOI: 10.21146/0042-8744-2023-12-76-81 ISSN 0042 - 8744

Vujačić, Lidija (2023). *Homo consumens i Homo mediatas – kritički osvrt*. U: Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa u Antropologija (u) budućnosti koje je u cjelosti objavljeno u "Horizonti budućnosti: antropološki i drugi naučni pristupi" (Zbornik EI SANU, EI, SANU/Arhiv Vojvodine, Beograd/Novi Sad, 2023, 223 -237, ISBN: 978-86-7587-120-0).

Vujačić, Lidija: (2021). *Etnologija i(li) antropologija u Crnoj Gori*, Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa "Etnologija i leksikoni – iskustva i ideje". CANU, ODN, knj. 12. 1/61.str. 81 – 93. ISBN 978-86-7215-502-0

Vujačić, Lidija (2020). *Nove istraživačke perspektive i diskursi u sociokulturnoj antropologiji*, Glasnik odjeljenja humanističkih nauka, OHN, 6/2020, str. 271-287. . ISBN 978-86-7215-370-5

Vujačić, Lidija (2020). *Alterita Arte e Antropologia*, Italia, Ca' Foscary University of Venice, Unevirsita degli studi di Udine, RAVE (autorski multimedijalni projekat).

Vujačić, Lidija (2019). *Fenomenologie volnenoho času a Homo consumens*, Narodopisna revue/Journal of Ethnology, 87-26. ISSN 08628351

Vujačić, Lidija (2018). *Antropološki i komunikološki aspekti „čitanja” kulture - interpretativna antropologija*. Folia linguistica et litteraria, br. 22. Nikšić: Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, str. 79-87. <http://www.folia.ac.me/arhiva22.html> ISSN 2337-0955 (Online), ISSN 1800-8542 (Print)

Vujačić, Lidija (2018). *Uloga medija u kreiranju postmoderniog identiteta – antropološki pristup*, Sociološka luča, broj 1, godina XII, 2018, dostupno na: <http://www.socioloskaluca.ac.me/Prvi%20broj%202018.htm> eISSN 1800-8232

Vujačić, Lidija (2023). *Između kopna i mora - Nekoliko aspekata transformacije srednjovjekovnog grada Starog Bara u Crnoj Gori*. Međunarodni simpozijumu Sličnosti i razlike između obalnih i kontinentalnih srednjovjeloovnih gradova na prostoru Slovenije i Crne Gore, Herceg Novi, 29. septembar 2023.

Vujačić Lidija (2017). *The social role of the media – “creators” communication without borders*. International conference New horizon and boundaries of communication, 18th -19th May 2017, Gorizia (Italy).

Vujačić Lidija, Strizzolo Nicola (2014). *The role of new media as a means of building of new (supranational) identity and conciliation on Balcan – the example of ex Yugoslavian space*. 11th Prato CERN Conference Challenges and Solution. October 13-15 2014, Monash Centre, Prato (Italy), <http://ccnr.infotech.monash.edu/conferences-workshops/prato2014papers.html>.

Vujačić, Lidija (2013). *Madonna, Glamour and Politics*, Academic journal History and Anthropology. United Kingdom: Routhledge Taylor & Francis Group, Vol. 24, No.1, 1-13, ISSN 0275-7206(Print), 1477-2612(Online) (A&HCI, CSA, EBSCO, AIO, Tozzer Library, Index Islamicus, IBSS, ProQuest, OCLC)

Vujačić, Lidija (2013). *Odnos lokalnog, regionalnog i globalnog*. Glasnik Etnografskog instituta SANU, br.61/1, Beograd, str. 133-147.

Vujačić, Lidija (2013). *New Aspects of „Communication” between Anthropology and Contemporary Media*. 1st International Conference of Cultural Heritage, Media and Tourism (Institute for Socio-Cultural Anthropology of Macedonia, Skopje, University for Audio-Visual Arts, ESRA- Skopje, Paris, New York Academy of film, television and Internet Communication, Sofia, Bulgaria i Euro-Asian Academy for Television and Radio, Moscow, Russia). Ohrid 18-19 January 2013, Conference Proceedings, pp. 157-163.

Vujačić, Lidija (2015). *Kulturna globalizacija i komercijalni nacionalizam – Kulturni identitet kao turistički potencijal*. Zbornik sa skupa O identitetu. Podgorica.CANU, Naučni skupovi 127, Odjeljenje društvenih nauka 46, str. 425-433.

Vujačić, Lidija (2013). *Izazovi kulture*. Sociološki pregled, vol. XLIV, Beograd, str. 657-659.

Vujačić, Lidija (2014). *Antropološki ogled o orijentalnom kulturnom nasljeđu na Balkanu - od stereotipa do stvarnosti*. Almanah 57/58, Podgorica, str. 197-207.

Vujačić, Lidija (2012). *The Relation between Global and National Cultural Identity*. International Congress Neighbourhood From War To Eternal Peace on the 100th Anniversary of the Balkans Wars. 4-7 October 2012, Istanbul. pp. 9.

Vujačić, Lidija (2012). *Antropološki i komunikološki aspekti „čitanja“ kulture – interpretativna antropologija*. Međunarodni naučni skup Interdisciplinarni pristup književnosti. CANU, Podgorica, 20. novembar 2012.

Vujačić, Lidija (2011). *Antropološki kroki – Imidž Crne Gore kao inspiracija za ep Smrt Smail-age Čengića*. Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa Ivan Mažuranić (1814-1890) i Crna Gora. Cetinje/Osijek: Biblioteka: Istraživanje-knjiga 19, str. 799-813.

Vujačić, Lidija (2009). *Moda – Socioekonomska (pri)sila ili oblik komunikacije?* Radovi sa naučnog skupa Etnologija grada u Crnoj Gori. Podgorica: CANU, odn. knj. 37, str. 255-263.

Vujačić, Lidija (2009). *Music events in the function of promoting Montenegro as (elite) tourist destination*. Institute for Eastern European Studies at the Free University in Berlin. dostupno na: [http://www.oei.fu-berlin.de/en/projekte/nation building](http://www.oei.fu-berlin.de/en/projekte/nation%20building)

Vujačić, Lidija (2008). *Kultura tijela i „moć“ fizičke ljepote u savremenom društvu – Ogled iz antropologije tijela*. Sociološka luča, II/1, Nikšić, str. 108-119. (EBSCO baza)

Vujačić, Lidija (2008). *Kultura odijevanja – sistemi odjevnih „kodova“*. Sociološka luča, II/2, Nikšić, str. 70-86. (EBSCO baza)

Vujačić, Lidija (2007). *Moda kao kulturni i ekonomski fenomen*. Sociološka luča, I/2, Nikšić, str. 113-123. (EBSCO baza)

Vujačić, Lidija (2007). *Ethnic symbols in popular culture – role of media*. Ambiguous Identities and Nation state Building in Southeastern Europe, Institute for History – Karl Franzes University, Graz (Austria), February 28 – 4 March 2007.

Vujačić, Lidija (2007). *„Moć“ ljepote u savremenom društvu*. Međunarodni naučni skup Slike kulture – nekad i sad, EI SANU I Narodni mezej, Beograd-Kruševac, 16.-19. oktobar 2007.

Vujačić, Lidija (2007). *Contents of folklore manifestations and present political and cultural milieus in Montenegro*, Osteuropa – Institut, Freie Universitat-Berlin, 12 -13 October 2007.

Vujačić, Lidija (2007). *Carnival festivities (fiestas) in function of redefining state image – "Fiestization" of Montenegro*. Institute for Eastern European Studies at the Free University in Berlin, dostupno na: <http://www.oei.fu-berlin.de/en/projekte/nation-building>

Vujačić, Lidiya (2005). *Etnologija i antropologija u Crnoj Gori (institucionalni i profesionalni okviri)*. Zbornik Etnografskog instituta SANU, br. 21, Beograd, str. 45 –53.

C) Samostalne izložbe slika (izbor)

Vujačić, Lidiya (mart 2022). *Antropologija na platnu - Tijelo i kontekst*. KIC "Budo Tomović". Podgorica.

Vujačić, Lidiya (oktobar 2020). *Alterita Arte e Antropologia*. Multimedijalni događaj u organizaciji Univerziteta iz Venecije, Univerziteta iz Udina i udruženja RAVE. Italija.

Vujačić, Lidiya (decembar 2020/januar 2021). *Govor tijela*. Hotel "Onogošt". Nikšić

Vujačić, Lidiya (jul 2021). *Homo Novus*. Filozofski fakultet Univerziteta Crne Gore. Nikšić.

Vujačić, Lidiya (mart 2022). *Globalno/lokalno*. CKB Galerija. Podgorica.

Vujačić, Lidiya (januar/februar 2024). *Ubi bene, ibi patria*. Galerija, Podgorica.